

Vue prise aux environs de Toulon. — S. 1822. *Un naufrage.* — S. 1824. *Une tempête.*

ROYER (Eugène), architecte, né à Neuville-en-Pont (Marne), élève de M. V. Baltard; méd. 1869 et 1870. — Rue de Vaugirard, 344. — S. 1864. *Projet de décoration du salon de l'hôtel de M. D...*, deux dessins, même numéro : 1° Plan du plafond; — 2° Elévation sur l'un des côtés. — S. 1865. *Projet de mairie, d'école d'asile pour Neuville (Marne)*, six dessins, même numéro; 1° et 2° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage; — 3° Elévation de la mairie; — 4° Elévation latérale; — 5° Elévation de l'asile; — 6° Coupe générale. — S. 1867. *Projet de théâtre pour une grande ville*, cinq dessins, même numéro : 1° et 2° Plans du rez-de-chaussée et du premier étage; — 3° et 4° Façades principale et latérale; — 5° Coupe longitudinale. — S. 1869. *Les grands appartements exécutés dans l'hôtel de P...*, rue Saint-Dominique Saint-Germain (Paris), cinq châssis, même numéro : 1° Grande galerie; — 2° Salle à manger; — 3° Cabinet de travail; — 4° Grand salon; — 5° Plan général. — S. 1870. *Façade du portail de l'église de Villeneuve-sur-Yonne, accompagnée de maisons de la même époque (xvi^e siècle)*, cinq châssis, même numéro : 1° à 4° Plans à différents étages; — 5° Elévation; — *Le jubé de la cathédrale de Limoges (xvi^e siècle)*, (réexp. en 1878). — S. 1874. *Projet de reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris*, trois cadres et cinq châssis : 1, 2, 3. Plans du rez-de-chaussée, du premier et du deuxième étage; — 4, 5, 6. Façades principale et latérale; — 7 et 8. Coupes longitudinale et transversale. — Exposition universelle de 1878 : *Décoration de l'hôtel des Pommiers rue Saint-Dominique à Paris, démoli par l'expropriation du boulevard Saint-Germain*, quatre châssis : 1° Galerie; — 2° Plan de l'hôtel, salle à manger; — 3° Grand salon; — 4° Cabinet de travail. — S. 1880. *Temple évangélique à Puys, près Dieppe*, gravure.

ROYER (Louis-Victor), peintre. — Rue de Sèvres, 47. — S. 1842. *Paysage, souvenir de Normandie.* — S. 1844. *Saint Jérôme, paysage.* — S. 1848. *Vue prise à Cailhouet (Picardie); — Souvenir du Bourbonnais; — Entrée d'un bois.* — S. 1849. *Souvenir du Berry.* — S. 1850. *Départ pour la chasse.*

ROYA (Jean-Antoine), peintre, élève des citoyens Lebarbier et Gaucher, n'a pris part qu'à une seule exposition; il avait au Salon de 1801: *un portrait de jeune fille*, dessin.

ROUZÉ (Ferdinand), peintre, né à Selles-Saint-Denis (Seine), élève de L. Cogniet. — Rue des Beaux-Arts, 3 bis. — S. 1879. *Portrait de Mme L. de R...* — S. 1880. *Bénédiction des palmes dans la chapelle royale de Madrid.*

ROUZIÈRE (de la), peintre. Le musée de la ville d'Orléans possède de cet artiste : *Vue des bords du Loiret, paysage*, aquarelle. Le catalogue ne donne aucun renseignement sur ce peintre.

ROY (J. Auguste), peintre, né à Paris, élève de J. P. Lebas, graveur. — Rue des Vieux-Augustins, 30. — S. 1800. *Plusieurs portraits dans un cadre; — Portrait.*

ROY (Mlle Fanny), peintre, née à Genève (Suisse), élève de MM. Lugardon et Lamanière. — Boulevard des Martyrs, 7. — S. 1845. *Por-*

trait de Mlle F. R... — S. 1863. *Les petits peintres, d'après Van Loo*, émail.

ROY (Félix-Ernest), peintre, né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Drolling. — Rue Chaloës, 1. Rennes. — S. 1865. « *Un coup de cidre.* » — S. 1866. *Une partie de karodet à Briec (Finistère).* — S. 1867. *Vanneuses.* — S. 1868. « *Mon portier.* » — S. 1874. *Le Forgeron.* — S. 1882. *Fanny Roy.*

ROY (Lucien), peintre, né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Brunet-Debaisne. — Rue des Saints-Pères, 22. — S. 1876. *L'acropole d'Athènes*, aquarelle. — S. 1877. *Gatineau près Saint-Michel-Chef-Chef (Loire-Inférieure)*, aquarelle. — S. 1878. *Un chemin au bord de la mer*, aquarelle. — S. 1879. *Paysages*, quatre aquarelles.

ROY (Mme), née Marie Jourjon, peintre, née à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de son père. — Rue Chalais, 1, Rennes. — S. 1881. *Portrait de Paul R...*, pastel; — *Portrait de Anna R...*, pastel; — S. 1882. *Portrait de Mlle J. L...*, pastel; — *Portrait de M. M. L...*, pastel.

ROY (Marius), peintre, né à Lyon (Rhône), élève de MM. Boulanger et Jules Lefebvre. — Rue de Laval, 23. — S. 1880. *Portrait de M. Andrieux, député, préfet de la Seine.* — S. 1881. *En embuscade, 1870-1871.* — S. 1882. *Ne bouge pas! souvenir des grandes manœuvres.*

ROY (Philéas), peintre, né à Loudun (Vienne). — Rue Saint-Dominique, 66. — S. 1876. *Le Trou-aux-Tanches, dans l'île de Saint-Germain.* — S. 1877. *Souvenir de l'île Saint-Germain (Seine-et-Oise); — Un coin de cuisine.* — S. 1878. *Chemin du bois des Cornailles à Cramoisy (Oise).* — S. 1879. *Au marché; — Un vendredi.* — S. 1880. *Pont de l'Alma, journée d'août; — Le petit bras au Bas-Meudon.* — S. 1881. *En Carême, nature morte.* — S. 1882. *La rue des Carrières à Gouvieux (Oise).*

ROYANNEZ DE VALCOURT (Mme Adèle), peintre. — Rue Saint-Louis, 75. — S. 1814. *Portrait de M. le comte d'H...*, maréchal de camp. — S. 1824. *Une glaneuse; — Groupe d'objets d'art.*

ROYBET (Ferdinand), peintre-graveur, né à Uzès (Gard) le 20 avril 1840, élève de M. Vibert, professeur de gravure à Lyon, Méd. 1866. — Rue Friant, 38. — S. 1865. *Une Musicienne; — Intérieur de cuisine; — En retard pour la fête, eau-forte; — Faneuses, eau-forte (pour la publication de la Société des aquafortistes).* — S. 1866. *Un fou sous Henri III.* — S. 1867. *Un duo.* — S. 1868. *Les joueurs de trictrac.*

ROYER (Charles), peintre, né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Lugardin. — Rue des Excommuniés, 18, à Langres. — S. 1880. *L'arrivée du gibier; — Une bataille.* — S. 1881. *Un cabinet d'antiquaire.*

ROYER (Dieudonné), peintre, né à Troyes (Aube), élève de MM. Lancelot et Français. — Rue du Bois, 3, à Troyes. — S. 1868. *La passerelle du moulin à Chamoy (Aube).* — S. 1869. *Matinée d'Avril, paysage.* — S. 1870. *Derniers jours d'octobre; — Tête d'enfant (appartient à M. Blerzy).* — S. 1872. *Marais de Villechétif, environs de Troyes.*

ROYER (Lionel-Noël), peintre, né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel. — Rue Boissonnade, 11. — S. 1874. *Bataille du Mans,*